



**ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರ**

**ಕಾನೂನು (ಶಾಸನ ರಚನೆ-ಡಿ) ಇಲಾಖೆ**

**ಅಧಿಸೂಚನೆ**

ನಂ. 21030/ಡಿ2/2010/ಕಾನೂನು. ತಿರುವನಂತಪುರ, 2011, ಜನವರಿ 21,  
1932 ಮಾಘ 8.

ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಧಿನಿಯಮವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ತಿಳುವಳಿಕೆಗಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ವಿಧಾನಸಭೆಯು ಮಂಜೂರುಮಾಡಿದಂತಹ ಮಸೂದೆಗೆ 2011 ಜನವರಿ 27ನೇ ದಿನಾಂಕದಂದು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಅನುಮತಿ ಲಭಿಸಿತು.

ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಆಜ್ಞಾಪ್ರಕಾರ,

**ಕೆ. ಮಧುಸೂದನನ್ ನಾಯರ್,**

ಕಾನೂನುಖಾತೆ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ.

## 2011ರ 6ನೇ ಅಧಿನಿಯಮ

### 2010ರ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಅಧಿನಿಯಮ

ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರಿಗೆ ಆಶ್ವಾಸನ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೋ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವುದೋ ಆದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿ ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ರೂಪೀಕರಿಸಲೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ಅಧಿನಿಯಮ

ಪೀಠಿಕೆ.— ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಅಥವಾ ನಿರತರಾಗಿದ್ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರಿಗೆ ಆಶ್ವಾಸನ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೋ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವುದೋ ಆದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿ ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ರೂಪೀಕರಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ;

ಭಾರತ ಗಣರಾಜ್ಯದ ಅರುವತ್ತೊಂದನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಅಧಿನಿಯಮ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ:—

1. ಸಣ್ಣ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭ.—(1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮವನ್ನು 2010ರ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಅಧಿನಿಯಮ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

(2) ಇದು ಗಜೆಟ್ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ ಸರಕಾರವು ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದ ದಿನಾಂಕದಂದು ಜಾರಿಗೆ ಬರುವುದಾಗಿದೆ.

2. ವಿವರಣೆ.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ, ಸಂದರ್ಭವು ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಪಡಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ,—

(ಎ) 'ಅಕಾಡೆಮಿಕ್' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಚಲಚಿತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇರಳ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇರಳ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇರಳ ಜಾನಪದಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ಕೇರಳ ಸರಕಾರವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೇರಳ ಕಲಾ ಮಂಡಲಂ ಡೀಮ್‌ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಂದರ್ಥ;

(ಬಿ) 'ಬೋರ್ಡ್' ಎಂದರೆ 8ನೇ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಬೋರ್ಡ್ ಎಂದರ್ಥ;

(ಸಿ) 'ಅಂಶದಾನ' ಎಂದರೆ 6ನೇ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಗೆ ನೀಡಬೇಕಾದಂತಹ ಮೊತ್ತ ಎಂದರ್ಥ;

(ಡಿ) 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ' ಪ್ರವರ್ತಕ' ಎಂದರೆ ಸಿನೆಮಾ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ, ಕೇಬಲ್ ಹಾಗೂ ಕೇಬಲ್ ಶೃಂಖಲೆ, ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ, ಕಥಕಳಿ, ಗಾನಮೇಳ, ಅನುಕರಣಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚಿತ್ರರಚನೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಲೆಗಳು, ಸೆಮಿಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಕಲೆಗಳು, ಜಾನಪದಗೀತೆಗಳು, ಮೇಕಪ್, ವಾದ್ಯಕಲೆಗಳು, ಮ್ಯಾಜಿಕ್, ಸರ್ಕಸ್, ಮಾರ್ಗಂಕಳಿ, ಚವಿಟ್ಟುನಾಟಕಂ, ಕಾರ್ನಾಟ್, ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ, ಪುರಾಣ ವಾಚನ, ಬೈಬಲ್ ವಾಚನ, ಖುರಾನ್ ವಾಚನ ಮಾಪಿಳ್ಳ ಕಲೆಗಳು, ಚಪ್ಪರ, ಅಲಂಕಾರ, ಧ್ವನಿ, ಬೆಳಕು, ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ, ಜಾಹಿರಾತು, ಪೈಂಟಿಂಗ್, ಕೋಂಪಿಯರಿಂಗ್, ಪೋಟೋಗ್ರಾಫಿ ಎಂಬೀ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ರಾಜ್ಯಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಂಗೀಕಾರವಿರುವ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪಾಲಕನಾಗಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತಹ ಇತರ ಯಾವುದೇ ರೂಪದ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಾಷಣ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿನ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ ಸರಕಾರ ಘೋಷಿಸುವಂತಹ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಎಂಬಿವುಗಳಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅಥವಾ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವವರು ಆದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಇ) 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ' ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಸದಸ್ಯನಾಗಿರುವ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಥವಾ ಸಂಘ ಅಥವಾ ಟ್ರೇಡ್ ಬಾಡಿ ಅಥವಾ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ನಿಕಾಯ ಅಥವಾ ಸಮಾಜ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಫ್) 'ಚಲಚಿತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಚಲಚಿತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಜಿ) 'ಕುಟುಂಬ' ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನ ಹೆಂಡತಿ ಅಥವಾ ಗಂಡ, ಅಪ್ರಾಪ್ತ ವಯಸ್ಸಿನ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು, ಅವಿವಾಹಿತ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಎಂದರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಆತನ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಬುದ್ಧಿಮಾಂದ್ಯ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅಥವಾ ಶಾರೀರಿಕ ವೈಕಲ್ಯತೆ ಇರುವ ಅಥವಾ ವಿಧವೆಗಳಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮೊದಲಾದವರು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು;

(ಎಚ್) 'ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಐ) 'ನಿಧಿ' ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 3ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಜೆ) 'ಸರಕಾರ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಎಂದರ್ಥ;

(ಕೆ) 'ಕಲಾಮಂಡಲಂ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಅನುಧಾನ ಆಯೋಗವು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಕೇರಳ ಕಲಾಮಂಡಲಂ ಡೀಮ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಲ್) 'ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೇರಳ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಂ) 'ಸದಸ್ಯ' ಎಂದರೆ ನಿಧಿಯ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎನ್) 'ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಒ) 'ಅಧಿಸೂಚನೆ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರದ ಸರಕಾರೀ ಗಜೆಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಒಂದು ಅಧಿಸೂಚನೆ ಎಂದರ್ಥ;

(ಪಿ) 'ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ' ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಎಂದರ್ಥ;

(ಕ್ಯೂ) 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಆರ್) 'ಯೋಜನೆ' ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 3ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಅವಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಧಿ ಯೋಜನೆ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಸ್) 'ಅನುಸೂಚಿ' ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿರುವ ಅನುಸೂಚಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಟಿ) 'ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ' ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 13ನೇ ವಿಭಾಗದ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಯು) 'ರಾಜ್ಯ' ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಎಂದರ್ಥ;

(ವಿ) 'ಟ್ರೇಡ್ ಬಾಡಿ' ಎಂದರೆ 1860ರ ಸೊಸೈಟೀಸ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ ಆಕ್ಟ್ (1860ರ 21ನೇ ಕೆಂದ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ) ಅಥವಾ ತಿರುವಾಂಕೂರ್-ಕೊಚ್ಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾಗೂ ಚಾರಿಟೇಬಲ್ ಸಂಘಗಳು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ ಆಕ್ಟ್ (1955ರ 12) ಪ್ರಕಾರ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆಸುವ ಒಂದು ಸಂಘ ಎಂದರ್ಥ;

3. ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಯೋಜನೆ.—(1) ಸರಕಾರವು ಅಧಿಸೂಚನೆ ಮುಖೇನ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ, “ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಧಿ ಯೋಜನೆ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅವಿಷ್ಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೇ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ರಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಯೋಜನೆಯ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳ ಕೆಳಗಿರುವ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಜಮೆಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಅದೇನೆಂದರೆ:—

(i) 6ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಅಂತರ್ದಾನಗಳನ್ನು;

(ii) ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ, ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಇತರ ಸರಕಾರೇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಸಂಘಗಳು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನೀಡುವ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು, ಸಾಲಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಮುಂಗಡಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು;

(iii) ರಾಜ್ಯ ಲಾಟರಿ ಇಲಾಖೆಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ನಡೆಸಿದ ಲಾಟರಿಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನಿಧಿಯನ್ನು;

- (iv) ವಿಭಾಗ 14ರ ಪ್ರಕಾರ ಬೋರ್ಡು ಸಾಲ ಪಡೆದ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (v) ಬೋರ್ಡು ನಡೆಸಿದ ಯಾವುದೇ ರೇವಣಿಯ ಅಥವಾ ಪಾಲಿನ ಲಾಭ, ಬಡ್ಡಿ ಅಥವಾ ಲಾಭದ ಪಾಲನ್ನು;
- (vi) ಅಧಿನಿಯಮದ, ನಿಯಮದ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಬೋರ್ಡು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಶುಲ್ಕವನ್ನು;
- (vii) ನಿಧಿಯಲ್ಲಿನ ಹಣ್ಣಿನ ವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಬೋರ್ಡು ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (viii) ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ರೂಪಾಯಿಗಿಂತ ಮೀರಿದ ಸಿನಿಮಾ ಟಿಕೇಟು ಬೆಲೆಯಿಂದ ಬೋರ್ಡು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (ix) 18ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ವಸೂಲಿಮಾಡಿದ ಬಾಕಿಯಾಗಿರುವ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (x) ನಿಧಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಕಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (xi) ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯಂತೆ ಡಿ.ಟಿ.ಎಚ್. ಕೇಬಲ್ ಚಂದಾದಾರರಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (xii) ಯೋಜನೆಯ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಗೆ ಜಮೆಮಾಡಬೇಕಾದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೊತ್ತವನ್ನು;

(3) ನಿಧಿಯು ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಅದರ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಬೋರ್ಡ್ ಅಧಿನಿಯಮದ, ನಿಯಮದ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಯ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಸತಕ್ಕದ್ದು.

(4) ವಿಭಾಗ 4ರ ಉಪ-ವಿಭಾಗ (2)ರ ಪ್ರಕಾರ ಅವಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಗಳ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಧಿಯನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ:—

(ಎ) ಅರುವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಹಾಗೂ 7ನೇ ವಿಭಾಗದ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಸದಸ್ಯತ್ವಪಡೆದಿರುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಬಿ) ಅರುವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಹಾಗೂ ಐದು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿಯೋ ಏಕಕಂತು ಆಗಿಯೋ ಅಂಶದಾನ ಪಾವತಿಸಿರುವ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ಒಳಗೊಂಡ ಎಲ್ಲಾ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಸಿ) ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ಅಂಶದಾನ ಪಾವತಿಸಿರುವ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ಪಿಂಚಣಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಡಿ) ಮಾರಕ ರೋಗಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುವ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಿರುವ ಖರ್ಚುಗಳಿಗಾಗಿ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಇ) ಶಾಶ್ವತ ಶಾರೀರಿಕ ಅಶಕ್ತತೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ವಿಕಲಾಂಗತೆಯಿಂದ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಿರುವ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಪಿಂಚಣಿಯನ್ನೂ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಎಫ್) ನಿಧಿಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅಂಶದಾನ ಪಾವತಿಸಿರುವ ವನಿತ ಸದಸ್ಯೆಯರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನೂ ಗರ್ಭಪಾತ, ಚಿಕಿತ್ಸಾಪರವಾದ ಗರ್ಭದಾರಣೆಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸಂತಾನಶಕ್ತಿಹರಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಜಿ) ನಿಧಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಪಾವತಿಸಿರುವ ವನಿತಾ ಸದಸ್ಯೆಯರುಗಳ ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯೆಯರುಗಳ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಎಚ್) ನಿಧಿಯ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಐ) ನಿಧಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷ ಕಾಲಾವಧಿಗಿರುವ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಪಾವತಿಸಿರುವ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಸಾಲಗಳನ್ನೋ ಮುಂಗಡಗಳನ್ನೋ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್‌ಗಳನ್ನೋ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಜೆ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸಾಲಗಳನ್ನೂ, ಮುಂಗಡಗಳನ್ನೂ ಮೆಂಟೆನ್ಸ್‌ಫಂಡ್ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಕೆ) ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ.

(5) ಉಪ-ವಿಭಾಗ 4ರಲ್ಲಿನ (ಎ)ಯಿಂದ (ಜೆ)ವರೆಗಿನ ಖಂಡಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಷರತ್ತುಗಳು ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತೆ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

(6) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯವಾಗಿ, (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಅವಿಷ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ (4)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ದಲ್ಲೂ ಅನುಸೂಚಿಯಲ್ಲೂ ಹೇಳಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(7) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ಅವಿಷ್ಕರಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನೂ ಅದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಂತರ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ, ವಿಧಾನಸಭೆಯು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ನಿರಂತರವಾದ ಎರಡು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಆ ರೀತಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾಗುವುದೋ ಆ ಅಧಿವೇಶನ ಅಥವಾ ನಿಕಟಾನಂತರದ ಅಧಿವೇಶನ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಧಾನಸಭೆಯು ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಪಾಟುಗೊಳಿಸುವುದೋ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದೋ ಮಾಡುವುದಾದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಅನಂತರ, ಆಯಾಯ ವಿಷಯದಂತೆ, ಆ ರೀತಿ ಮಾರ್ಪಾಟುಗೊಳಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರಿಣಾಮವಿರುವುದು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪರಿಣಾಮ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಪಾಟುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ರದ್ದುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ಆ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದೆಮಾಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಸಿಂಧುತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕದ್ದು.

4. ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಗಳ ರಚನೆ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಬೋರ್ಡಿನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ನಂತರ ಯಾವುದೇ ವಿಭಾಗಕ್ಕೋ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೋ ಒಳಪಡುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಯನ್ನೋ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೋ ಅವಿಷ್ಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆಯನ್ನೋ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೋ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.



(2) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಜನೆಯೂ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 8ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಲ್ಪಡುವ ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಬೋರ್ಡು ಅದರ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(3) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆಮಾಡಿರುವುದರ ಹೊರತು ಹಾಗೂ ಇತರ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯವಾಗಿ, 3ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ ಯೋಜನೆಗೆ ಅನ್ವಯವಾದ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅನುಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಒಳಪಡುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಪಾಳುಗಳೊಂದಿಗೆ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ ಯೋಜನೆಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದಾಗಿದೆ.

5. ಯೋಜನೆಯ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳ ತಿದ್ದುಪಡಿಮಾಡುವಿಕೆ.— (1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 3ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲೂ ತಿದ್ದುಪಡಿಮಾಡುವುದೋ ಹೆಚ್ಚು ಸೇರಿಸುವುದೋ ಹೊರತುಪಡಿಸುವುದೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದೋ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅದನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೇ, ವಿಧಾನ ಸಭೆಯು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ನಿರಂತರವಾದ ಎರಡು ಅಧಿವೇಶನಗಳಲ್ಲೋ ಒಳಪಡುವ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಆ ರೀತಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾಗುವುದೋ ಆ ಅಧಿವೇಶನವೋ ನಿಕಟಾನಂತರದ ಅಧಿವೇಶನವೋ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು, ವಿಧಾನ ಸಭೆಯು, ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾಪಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದೋ ಮಾಡುವುದಾದಲ್ಲಿ, ಅಧಿಸೂಚನೆಗೆ, ಅನಂತರ, ಆಯಾಯ ವಿಷಯದಂತೆ, ಆ ರೀತಿ ಮಾಪಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರಿಣಾಮ ಇರುವುದು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪರಿಣಾಮ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದಾಗಿದೆ; ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಮಾಪಾಳುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ರದ್ದುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ಆ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಸಿಂಧುತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗಬರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

6. ನಿಧಿಗಿರುವ ಅಂಶದಾನ.—(1) ಈ ವಿಭಾಗದ (2)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದುದರ ಹೊರತು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳು ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ದರದಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗೆ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(2) ಸಿನಿಮದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಿರ್ಮಾಪಕನು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಂಪಾದಕ, ಗಾನ ರಚನೆಗಾರ, ಕ್ಯಾಮರಾ ನಿರ್ದೇಶಕ, ವಿತರಣೆದಾರ, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟ, ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸೀರಿಯಲ್‌ಗಳ ನಟ, ಸ್ಟುಡಿಯೋಗಳ ಹಾಗೂ ಲ್ಯಾಬುಗಳ ಯಜಮಾನರು ಹಾಗೂ ಥಿಯೇಟರ್ ಯಜಮಾನರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ದರದಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗೆ ಅಂಶದಾನ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರಲ್ಲೋ ಉಪ-ವಿಭಾಗ (2)ರಲ್ಲೋ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸದಸ್ಯನಿಗೆ ಅವರ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಏಕಕಂತಾಗಿ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(4) ಸರಕಾರವು ಅನುದಾನವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಷವೂ (1)ನೇ ಹಾಗೂ (2)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗಗಳ ಪ್ರಕಾರದ ಒಟ್ಟು ಅಂಶದಾನದ ಎರಡು ಶೇಕಡಾಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನಿಧಿಗೆ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(5) ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ನಿಧಿಯಿಂದ ಹಣ ನೀಡುವುದು ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಅಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಅಂತಹ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೂ ಷರತ್ತುಗಳಿಗೂ ವಿಧೇಯವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

(6) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ, ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಾಗುವಂತಹ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, (1)ನೇ ಹಾಗೂ (2)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಅಂಶದಾನದ ದರವನ್ನು ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನವೀಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

7. ಸದಸ್ಯತ್ವ.—(1) ಹದಿನೆಂಟು ವಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಗೊಂಡ ಆದರೆ ಅರುವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನೂ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ನೋಂದಣಿಮಾಡಲು ಅರ್ಹನಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ, ಅರುವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ದಾಟಿದ ಯಾವುದೇ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷದ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಪಾವತಿಸಿ ನಿಧಿಯ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ನೋಂದಣಿಮಾಡಲು ಅರ್ಹತೆಯಿರುವುದಾಗಿದೆ:

ಮತ್ತೂ, ಅಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು, ಆತನು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ ಗೊಳಪಡುವ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದಲೋ ಟ್ರೇಡ್ ಬಾಡಿಯಿಂದಲೋ ಸರಕಾರ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ಇತರ ಯಾವುದೇ ನಿಕಾಯದಿಂದಲೋ ಸಂಘದಿಂದಲೋ ಇರುವ ಒಂದು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಕೆಳಗಿನ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ಪೂರ್ವಾಗತ್ಯ ಎಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರುಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು:

ಮತ್ತೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚಿಸಿರುವ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ನಿಧಿಯ ಸದಸ್ಯತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನೋ ಟ್ರೇಡ್ ಬಾಡಿಯನ್ನೋ ಅಥವಾ ಸರಕಾರ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ನಿಕಾಯವನ್ನೋ ಸಂಘವನ್ನೋ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅದು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ.

(2) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹತೆಯಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಆತನು ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಾದಲ್ಲಿ, ಆತನ ಹೆಸರನ್ನು ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರಲ್ಲಿ ಏನೇ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಹಾಗೂ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ರಚಿಸಿರುವ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು ಅರುವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಗೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಕಾಲಾವಧಿಯೊಳಗೂ ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಪಿಂಚಣಿ ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನ ಹೆಸರನ್ನು ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

8. ಬೋರ್ಡಿನ ರೂಪೀಕರಣ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ, ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದಿರುವ ನಿಧಿಯ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗೂ ನಡೆಸುವಿಕೆಗೂ ನಿಧಿಯಿಂದ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೇಲ್ನೋಟ ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅದನ್ನು ಚಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ “ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಬೋರ್ಡ್” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೋರ್ಡನ್ನು ರೂಪೀಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಬೋರ್ಡು ಶಾಶ್ವತ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರದಿಂದಿರುವ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮುದ್ರೆ ಪಡೆದಿರುವ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ನಿಗಮಿತ ನಿಕಾಯವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾವೆ ಹೂಡುವುದೂ ದಾವೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದೂ ಆಗಬಹುದಾಗಿದೆ.

(3) ಬೋರ್ಡಿನ ಮುಖ್ಯ ತಾಣೆಯು ತಿರುವನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

(4) ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಕಾರ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳು ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

(ಎ) ಸಿನೆಮಾ, ನಾಟಕ ರಂಗಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸರಕಾರ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಆರು ಸದಸ್ಯರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವನಿತೆಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು;

(ಬಿ) ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ ರಂಗದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸರಕಾರ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಇಬ್ಬರು ಸದಸ್ಯರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ವನಿತೆಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು;

(ಸಿ) ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಎಂಬೀ ರಂಗಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸರಕಾರ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ನಾಲ್ಕು ಸದಸ್ಯರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವನಿತೆಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು;

(ಡಿ) ಸರಕಾರೀ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ಇಲಾಖೆ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಇ) ಕಾನೂನು ಖಾತೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಜಾಯಿಂಟ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ಪದವಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಎಫ್) ಹಣಕಾಸು ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಜಾಯಿಂಟ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ಪದವಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಜಿ) ಚಲಚಿತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಎಚ್) ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಚಲಚಿತ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ದೇಶಕ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಐ) ಕೇರಳ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಜೆ) ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಕೆ) ಕೇರಳ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಎಲ್) ಕೇರಳ ಲಲಿತ ಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(ಎಂ) ಕೇರಳ ಕಲಾಮಂಡಲಂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಎಕ್ಸಾಫೀಶಿಯೋ;

(5) ಬೋರ್ಡುನಲ್ಲಿನ ಡೈರೆಕ್ಟರೊಳಗಿನಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಚೇರ್‌ಮೆನಾಗಿ ಸರಕಾರ ನೇಮಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ;

(6) ಬೋರ್ಡಿನ ಚೇರ್‌ಮೆನ್‌ನ ಹಾಗೂ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳ ಹೆಸರಗಳನ್ನು, ಸರಕಾರ ಗಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸತಕ್ಕದ್ದು;

(7) ಬೋರ್ಡು, ನಿಧಿ ರೂಪೀಕರಿಸುವುದು ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಕಾರವೋ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುವ ನಿಧಿಯ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕದ್ದು;

(8) ಬೋರ್ಡು, ಅದರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದರಲ್ಲೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲೂ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವಂತಹ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು;

(9) ಬೋರ್ಡು, ಸರಕಾರದ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿಯಿಂದ, ಬೋರ್ಡು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವಂತಹ ನಿಯಂತ್ರಣಗಳಿಗೂ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೂ ವಿಧೇಯವಾಗಿ, ನಿಧಿಯ ದಕ್ಷವಾದ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಬೋರ್ಡು ಭಾವಿಸುವಂತಹ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ದೋ, ಯೋಜನೆಯದ್ದೋ ಪ್ರಕಾರದ ಅದರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬೋರ್ಡಿನ ಚೇರ್‌ಮೆನಿಗೋ ಯಾವುದೇ ಸದಸ್ಯನಿಗೋ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೋ ಬೋರ್ಡಿನ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಅಫೀಸರಿಗೋ ವಹಿಸಿಕೊಡಬಹುದಾಗಿದೆ;

(10) ನಿಧಿಯ ಉತ್ತಮ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ,

(ಎ) ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ;

(ಬಿ) ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ಚಿತ್ರ ರಚನೆ, ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ;

(ಸಿ) ಚಲಚಿತ್ರ;

(ಡಿ) ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳೂ ಕಲೆಗಳೂ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಚೇರ್‌ಮನ್, ಇಬ್ಬರು ಸದಸ್ಯರು ಒಳಗೊಂಡ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಉಪ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ರೂಪೀಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಆ ರೀತಿ ರೂಪೀಕರಿಸಲ್ಪಡುವ ಉಪಸಮಿತಿಗಳು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಯೋಜನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

9. ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳ ಪದಾವಧಿ.—8ನೇ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳ ಪದಾವಧಿಯು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ, ಪದಾವಧಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಡೈರೆಕ್ಟರಿಗೆ ಪುನಃ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಅರ್ಹತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

10. ಬೋರ್ಡಿನ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳ ರಾಜೀನಾಮೆ, ತೊಲಗಿಸುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಆಕಸ್ಮಿಕ ತೆರವುಗಳ ಭರ್ತಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆ.—(1) ಚೇರ್ಮನ್ ಅಥವಾ ಬೋರ್ಡಿನ ಯಾವುದೇ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕಾಲಾವಧಿಯ ಲಿಖಿತ ನೋಟೀಸು ನೀಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪದಾವಧಿಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಸರಕಾರವು ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಅದು ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಾಗಿದೆ.

(2) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ, ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡು ಚೇರ್ಮನನ್ನೂ ಬೋರ್ಡಿನ ಯಾವುದೇ ಡೈರೆಕ್ಟರನ್ನೂ ಪದಾವಧಿಯಿಂದ ತೊಲಗಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಅಂತಹ ತೊಲಗಿಸುವಿಕೆಯೂ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತೊಲಗಿಸುವಿಕೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕಾರಣ ಕಾಣಿಸಲು ಆತನಿಗೆ ನ್ಯಾಯಯುತ ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿದ ನಂತರ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು:

ಆದರೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸುವುದೋ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತೊಲಗಿಸುವಿಕೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಕಾರಣ ಕಾಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದೋ ಯುಕ್ತವಲ್ಲೆಂದು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ತೊಲಗಿಸುವುದಕ್ಕಿರುವ ಕಾರಣವನ್ನು ಲಿಖಿತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸುವುದೋ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತೊಲಗಿಸುವುದರ ವಿರುದ್ಧ ಕಾರಣ ತೋರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದೋ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಡೈರೆಕ್ಟರರ ಪದಾವಧಿಯ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದ ಯಾವುದೇ ತೆರವನ್ನು ಮೂರು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಭರ್ತಿಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ತೆರವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆತನ ಪೂರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ಬಾಕಿ ಇರುವ ಕಾಲಾವಧಿ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಪದಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

(4) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಿದ ಒಬ್ಬ ಚೇರ್ಮನಿಗೋ ಡೈರೆಕ್ಟರಿಗೋ ಸರಕಾರ ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದೇಶಗೊಳಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಪುನಃ ನೇಮಕಗೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

(5) ಪದಾವಧಿಯ ಕರ್ತವ್ಯದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಯಾಣಗಳ ಪ್ರಯಾಣ ಭತ್ಯೆಗಳು ಒಳಗೊಂಡು ಚೇರ್‌ಮೆನಿನ ಹಾಗೂ ಇತರ ಡೈರೆಕ್ಟರರ ವೇತನದ ಹಾಗೂ ಇತರ ಸೇವಾ ನಿಬಂಧನೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

11. ಬೋರ್ಡಿನ ಸಭೆಗಳು.—(1) ಬೋರ್ಡ್, ಚೇರ್‌ಮನ್ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೂ, ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಅಥವಾ ಅಗತ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಲ ಸಭೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಬೋರ್ಡಿನ ಸಭೆಗಿರುವ ಕ್ವಾರಂ ಬೋರ್ಡಿನ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಗಿರುವುದು.

12. ಬೋರ್ಡಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು.—(1) ಬೋರ್ಡ್, ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ:—

(ಎ) ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆಯೋ ನಿಧಿಯನ್ನು ರೂಪೀಕರಿಸಿರುವುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುವುದು.

(ಬಿ) ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬೀ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವವರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನೂ ಬೆಂಬಲವನ್ನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ನೀಡುವುದು;

(ಸಿ) ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬೀ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರಿಗೆ ಆಶ್ವಾಸನ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸಹಾಯಕವಾದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಆವಿಷ್ಕರಿಸುವುದು;

(ಡಿ) ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನೂ ರಿಜಿಸ್ಟರುಗಳನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು;

(ಇ) ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬೀ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಪ್ರವರ್ತಕರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು;

(ಎಫ್) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು;

(ಜಿ) ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಅಂತಹ ಸಮಯದೊಳಗೂ ಬೋರ್ಡಿನ ಆಡಿಟ್‌ಮಾಡಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ್ನು ರಿಪೋರ್ಟ್‌ನ್ನು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು;

(ಎಚ್) ಸರಕಾರವು ಕಾಲಾಕಾಲಗಳ ಅದಕ್ಕೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂತಹ ಇತರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

13. ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ನೇಮಕಾತಿ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಹಾಗೂ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳ ಹಾಗೂ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರದ ಬೋರ್ಡಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯನ್ನೂ ಅಗತ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಇತರ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರನ್ನೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳನ್ನೂ ನೇಮಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು, ಬೋರ್ಡಿನ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಅಧಿಕಾರಗಳು ಕರ್ತವ್ಯಗಳೂ ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು, ಇತರ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರ ಹಾಗೂ ನೌಕರರ ನೇಮಕ ರೀತಿಯೂ ಸಂಬಳವೂ ಭತ್ಯೆಗಳೂ ಇತರ ಸೇವಾ ನಿಬಂಧನೆಗಳೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವುದಾಗಿದೆ.

14. ಸಾಲ ಪಡೆಯಲು ಬೋರ್ಡಿಗೆರುವ ಅಧಿಕಾರ.—ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಸರಕಾರದ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿಯಿಂದ ಸರಕಾರ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೂ ಷರತ್ತುಗಳಿಗೂ ವಿಧೇಯವಾಗಿ ಯೋಜನೆಯ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ, ಕಾಲಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ ಸಾಲ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

15. ಬೋರ್ಡಿನ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳು ಮೊದಲಾದವರು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಕರಾಗಿರುವರು.—8ನೇ ವಿಭಾಗದ (4)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೋರ್ಡಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳೂ 13ನೇ ವಿಭಾಗದ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳೂ 1860ರ ಭಾರತದ ದಂಡ ಸಂಹಿತೆ (1860ರ 45ನೇ ಕೆಂದ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ)ಯ 21ನೇ ವಿಭಾಗದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಗಿನ ಒಬ್ಬ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಕರೆಂದು ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು.



16. ಶಿಕ್ಷೆ.—(1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ದೋ ಯೋಜನೆಗಳದ್ದೋ ಪ್ರಕಾರ ತಾನು ನೀಡಬೇಕಾದಂತಹ ಯಾವುದೇ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪಾವತಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊರತು ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆ ರೀತಿ ಹಣ ಪಾವತಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊರತುಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಯಾವುದೇ ಸುಳ್ಳು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದೋ ನೀಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೋ ಸುಳ್ಳು ಮನವಿ ನೀಡುವುದೋ ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ವರೆಗಿನ ಕಾರಾವಾಸವೋ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಐನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ವರೆಗಿನ ಜುಲ್ಮಾನೆಯನ್ನೋ ಅವು ಎರಡನ್ನೋ ಸೇರಿ ವಿಧಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ದೋ ಯೋಜನೆಗಳದ್ದೋ ಯಾವುದೇ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವುದೋ ಅದನುಸರಿಸಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವುದರಲ್ಲಿ ಲೋಪಮಾಡುವುದೋ ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಂತಹ ಉಲಂಘನೆಗೋ ಲೋಪಮಾಡಿದುದಕ್ಕೋ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರವೋ ಅದರ ಕೆಳಗೋ ಬೇರಲ್ಲೂ ಇತರ ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷಾ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಿರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ವರೆಗಿನ ಜುಲ್ಮಾನೆ ವಿಧಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(3) ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ನೀಡಿದ ಅಂತಹ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಗಳ ದಾಖಲಿತ ಒಂದು ವರದಿಯ ಮೇಲಲ್ಲದೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹವಾದ ಒಂದು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಸಂಜ್ಞೇಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

(4) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹವಾದ ಯಾವುದೇ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಜುಡೀಷ್ಯಲ್ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ವಿಚಾರಣೆಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

17. ಕಂಪೆನಿ ಮಾಡುವ ಅಪರಾಧಗಳು.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರವಿರುವ ಒಂದು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಂದು ಕಂಪೆನಿಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಮಾಡಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಪ್ರಭಾರ ವಹಿಸಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಕಂಪೆನಿಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಇದ್ದಂತಹ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಆ ಕಂಪೆನಿಯೂ ಅಪರಾಧಿಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಅದನುಸರಿಸಿ ಅವರ ವಿರುದ್ಧದ ಕಾನೂನುಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿರುವರು ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದಾಗಿದೆ:

ಆದರೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಯಾವುದೂ ಕೂಡ, ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದುದು ತನ್ನ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಂತಹ ಅಪರಾಧ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ನಾನು ತಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೆನೆಂದೂ ಆತನು ರುಜುವಾತುಪಡಿಸುವುದಾದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ವಿಧೇಯಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲ.

(2) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರಲ್ಲಿ ಏನೇ ಒಳಗೊಂಡಿದರೂ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರದ ಒಂದು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಂದು ಕಂಪೆನಿಯು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದುದು ಕಂಪೆನಿಯ ಯಾವುದೇ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದಲೋ ಮೌನಾನುಮತಿಯಿಂದಲೋ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಃಪೂರ್ವಕ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯತೆಯಿಂದಲೋ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ರುಜುವಾತಾದಲ್ಲಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಅಂತಹ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನು ಅಪರಾಧಮಾಡಿದುದಾಗಿ ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಅದನುಸರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು.

ವಿವರಣೆ.—ಈ ವಿಭಾಗದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ,—

(ಎ) “ಕಂಪೆನಿ” ಎಂದರೆ, 1956ರ ಕಂಪೆನಿಯ ಅಧಿನಿಯಮ (1956ರ 1ನೇ ಕೇಂದ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ)ದ 3ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದಂತಹ ಒಂದು ಕಂಪೆನಿ ಎಂದರ್ಥ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಫರ್ಮ, ಒಂದು ಸಹಕಾರ ಸಂಘ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಇತರ ಸಮಾಜವು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು;

(ಬಿ) “ಕಂಪೆನಿಯ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥ” ಎಂದರೆ, ಕಂಪೆನಿಯ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಅಥವಾ ಟ್ರಸ್ಟರ್ ಅಥವಾ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಫರ್ಮನ ಅಥವಾ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘದ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಇತರ ಸಮಾಜದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಒಳಪಡುವರು;

(ಸಿ) ಒಂದು ಫರ್ಮಿಗೆ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ “ಡೈರೆಕ್ಟರ್” ಎಂದರೆ, ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಒಬ್ಬ ಪಾರ್ಟನರ್ ಎಂದರೆ.

18. ನಷ್ಟ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ವಸೂಲಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ಅಧಿಕಾರ.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ದೋ ಯೋಜನೆಯದ್ದೋ ನಿಯಮಗಳದ್ದೋ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಪಾವತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಲೋಪ ಮಾಡುವುದಾದಲ್ಲಿ ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಬಾಕಿ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸರಕಾರ ಕಾಲಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂತಹ ದರದಲ್ಲಿ ಬಡ್ಡಿ ಸಹಿತ ಭೂ ತೆರಿಗೆ ಬಾಕಿ ಎಂಬಂತೆ ಆತನಿಂದ ವಸೂಲಿಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

19. ಉತ್ತಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆ.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರವೋ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರವೋ ಉತ್ತಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕೈಗೊಂಡ ಅಥವಾ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದಂತಹ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಬೋರ್ಡಿನ ಚೇರ್ಮೆನಿನ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಡೈರೆಕ್ಟರರ ಅಥವಾ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನ ವಿರುದ್ಧ ಯಾವುದೇ ದಾವೆಯೋ ಪ್ರಾಸಿಕ್ಯೂಷನೋ ಇತರ ಕಾನೂನು ಕ್ರಮವೋ ನೆಲೆನಿಲ್ಲುವಂತದ್ದಲ್ಲ.

20. ಸರಕಾರ ನೀಡುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳು.—ಸರಕಾರವು, ಬೋರ್ಡ್ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಬೋರ್ಡಿಗೆ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಬೋರ್ಡ್ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರದ ಅದರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸುವಾಗಲೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗಲೂ ಸರಕಾರದ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿಯಿಂದಲ್ಲದೆ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳಿಂದ ವಿಚಲಿತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

21. ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಆದೇಶವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಬೋರ್ಡಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸರಕಾರೀ ಜಾಯಿಂಟ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ಪದವಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಆ ರೀತಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಡುವ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಲು ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬೋರ್ಡ್ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಆತನು ಅಗತ್ಯಪಡುವ ಬೋರ್ಡಿನ ಕೈವಶವಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನೂ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು.

22. ಬೋರ್ಡನ್ನು ಅಧಿಕೃತಿಸಿರುವ ಅಧಿಕಾರ.—(1) 21ನೇ ವಿಭಾಗದ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರದ ವರದಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿದ ನಂತರವೋ ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲೋ ಬೋರ್ಡಿಗೆ,—

(ಎ) ಅದಕ್ಕೆ ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲದೋ; ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ,

(ಬಿ) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ದೋ ನಿಯಮಗಳದ್ದೋ ಯೋಜನೆಗಳದ್ದೋ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರವೋ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕರ್ತವ್ಯದ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸತತವಾದ ಲೋಪ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದೋ; ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ

(೨) ಅದರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದೆ ಎಂದೋ ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿದೆ ಎಂದೋ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದಲ್ಲಿ, ಅಧಿಸೂಚನೆ ಮುಖೇನ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಒಂದು ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ಬೋರ್ಡ್‌ನ್ನು ಅಧಿಕೃತಮಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ;

ಆದರೆ, ಈ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರದ ಒಂದು ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಬೋರ್ಡ್‌, ಅದನ್ನು ಅಧಿಕೃತಮಿಸದಿರುವುದಕ್ಕಿರುವ ಕಾರಣ ಕಾಣಿಸಲು ನ್ಯಾಯವಾದ ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ವಿಶದೀಕರಣಗಳೂ ಆಕ್ಷೇಪಗಳೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರದ ಒಂದು ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೇರೆಗೆ,—

(ಎ) ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ಡೈರೆಕ್ಟರುಗಳ ಅಂತಹ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ದಿನಾಂಕದಿಂದ, ಡೈರೆಕ್ಟರರೆಂಬ ಅವರ ಪದಾವಧಿಯು ಮುಕ್ತಾಯವಾದುದಾಗಿ ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು;

(ಬಿ) ಬೋರ್ಡ್‌ಗೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದೋ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೋ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಗಳೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೂ ಅಧಿಕೃತಮಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನೋ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರೋ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದೋ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೋ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ; ಅಲ್ಲದೆ

(ಸಿ) ಬೋರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುವುದೋ ಯಜಮಾನತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದೋ ನಿಯಂತ್ರಣೆಯಲ್ಲಿರುವುದೋ ಆದ ಎಲ್ಲಾ ನಿಧಿಗಳೂ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವತ್ತುಗಳೂ, ಅಧಿಕೃತಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಧಿಕೃತಮಣ ಕಾಲಾವಧಿಯು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವಾಗ, ಸರಕಾರವು 8ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆಮಾಡಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋರ್ಡ್‌ನ್ನು ಪುನಃ ರಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

23. ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಲೆಕ್ಕಗಳ ಆಡಿಟ್ ಹಾಗೂ ಅಡಿಟರುಗಳ ನೇಮಕಾತಿಯೂ ವೇತನವೂ.—(1) ಸರಕಾರದ ಅಂಗೀಕಾರದಿಂದ, ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಸರಕಾರವು ನೇಮಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಆಡಿಟರ ಮುಖೇನ ಆಡಿಟ್ ಮಾಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಅಂತಹ ಆಡಿಟರ್ ಬೋರ್ಡಿನ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಆಡಿಟ್ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಡಿಟರುಗಳ ಸಂಬಳವು ಸರಕಾರವು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಬೋರ್ಡಿನ ನಿಧಿಯಿಂದ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

24. ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ ಹಾಗೂ ಲೆಕ್ಕಗಳ ಆಡಿಟ್ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್.—(1) ಬೋರ್ಡಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ತಯಾರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಅಂಗೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ವರದಿಯ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಗಳ ಆಡಿಟ್ ಮಾಡಿದ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಷವೂ ಜುಲಾಯಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಸರಕಾರವು ವಾರ್ಷಿಕ ಹಣಕಾಸು ವರದಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನು ಲಭಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಅದನ್ನು ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

25. ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ನಿಷೇಧ.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋ ಕೈಗೊಂಡ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮಕ್ಕೋ ಸರಕಾರ ಅಥವಾ ಬೋರ್ಡ್ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವೋ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನೋ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ನೀಡಿರುವ ಅಧಿಕಾರ ಅನುಸರಿಸಿಯೋ ಅದರ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತನ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ಆದೇಶಕ್ಕೋ ನಿರ್ದೇಶಕ್ಕೋ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಯಾವುದೇ ದಾವೆಯೋ ಕ್ರಮವನ್ನೋ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಯಾವುದೇ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರವು ಇರುವುದಲ್ಲ.

26. ತೊಂದರೆಗಳ ನೀಗಿಸುವಿಕೆ.—(1) ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಾಮ ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದಾದಲ್ಲಿ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನದ ಆದೇಶದ ಮುಖಾಂತರ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲದ ಹಾಗೂ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಅದು ಭಾವಿಸುವಂತಹ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ:

ಆದರೆ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮವು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಳೆದ ನಂತರ ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಆದೇಶವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

(2) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆದೇಶವನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೇ ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

27. ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕಿರುವ ಅಧಿಕಾರ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಯಮವನ್ನೂ ಅದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಂತರ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೇ ವಿಧಾನ ಸಭೆಯು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿರುವಾಗ, ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ಸತತವಾದ ಎರಡು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ಒಳಗೊಂಡ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆ ರೀತಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾಗುವುದೋ ಆ ಅಧಿವೇಶನವೋ ನಿಕಟಾನಂತರದ ಅಧಿವೇಶನವೋ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಧಾನಸಭೆಯು ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಪಾಟುಮಾಡುವುದೋ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ನಿಯಮವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದೋ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಆ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನಂತರ ಆಯಾಯ ವಿಷಯದಂತೆ, ಆ ರೀತಿ ಮಾರ್ಪಾಟುಗೊಳಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರಿಣಾಮವಿರುವುದಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪರಿಣಾಮ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದಾಗಿದೆ; ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಪಾಟುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ರದ್ದತಿಯೋ ಆ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಸಿಂಧುತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

28. ರದ್ದತಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆ.—(1) 2010ರ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಧಿ ಅಧ್ಯಾದೇಶ (2010ರ 55)ವು ಈ ಮೂಲಕ ರದ್ದುಗೊಂಡಿರುವುದು.

(2) ಆ ರೀತಿ ರದ್ದುಗೊಳಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಾದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ಕೈಗೊಂಡ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮವು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದುದಾಗಿಯೋ ಕೈಗೊಂಡಿರುವುದಾಗಿಯೋ ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

### ಅನುಸೂಚಿ

(3ನೇ ವಿಭಾಗದ (6)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿರಿ)

ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಬಹುದಾದಂತಹ ವಿಷಯಗಳು

1. ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನ ನೋಂದಣಿ.
2. ಸದಸ್ಯರೋ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿಯೋ ನಿಧಿಗೆ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಪಾವತಿಸಬೇಕಾದ ಸಮಯವೂ ರೀತಿಯೂ ಇತರ ನಿಬಂಧನೆಗಳೂ ಷರತ್ತುಗಳೂ.
3. ವಿಭಾಗ 3ರ ಹಾಗೂ 4ರ ಪ್ರಕಾರ ಆವಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲೋ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲೋ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು.
4. ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ, ಸರಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದೇಶನಗಳಿಗೋ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೋ ವಿಧೇಯವಾಗಿ ನಿಧಿಯ ಹಣವನ್ನು ಜಮೆಮಾಡುವುದು, ಬಚೆಟ್ ತಯಾರಿಸುವುದು, ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಆಡಿಟ್ ಮಾಡುವುದು, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಮಾಡುವುದು, ಮೊದಲಾದವು.
5. ನಿಧಿಯಿಂದ ಹಣ ಹಿಂತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಅದರಿಂದ ಕಡಿತವೋ ಮುಟ್ಟುಗೋಲು ಹಾಕುವುದೋ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕಡಿತಗೊಳಿಸುವುದೋ ಮುಟ್ಟುಗೋಲು ಹಾಕುವುದೋ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಗರಿಷ್ಠ ಮೊತ್ತ.
6. ಅಗತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನು ತನ್ನ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ಫಾರಂ.
7. ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಮರಣಹೊಂದುವಾಗ ಕುಟುಂಬ ಪಿಂಚಣಿ ಪಡೆಯಲು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅಂತಹ ನಾಮನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸುವುದೂ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದೂ.
8. ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ರೂಪಾಯಿಗಿಂತ ಮೀರಿದ ಸಿನೆಮಾ ಟೀಕೇಟುಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಬೋರ್ಡ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ರೀತಿಯೂ ಅದಕ್ಕಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೂ ಷರತ್ತುಗಳೂ.
9. ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದುದೋ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯ ಅಥವಾ ಯುಕ್ತವಾದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ.